

El Lambo (VE24)

Choreographie: Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane & Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Llorando en el Lambo** von Lérica, Mar Lucas & Daviles de Novelda
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, close, side, point, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l turning ⅛ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (10:30)

S2: Samba across r + l, step, pivot ½ l/flick, walk 2

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuß nach hinten schnellen (4:30)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S3: Rock forward-out-out-heels bounce, jazz box turning ⅛ r with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Beide Hacken heben und senken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: & cross, rock side, behind-side-cross, rock side turning ¼ l, ½ turn l, ¼ turn l

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- (1) ¼ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '4&5' in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/Arme zur Seite' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. und 9. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

Side, hold

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten [2-4] (oder Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen)
 (Hinweis: [1] Rechten Arm nach rechts; [2] Linken Arm nach links; [3] Rechte Hand auf linke Schulter; [4] Linke Hand auf rechte Schulter)